

EDITORIAL

Emerson Machado de Carvalho¹Juliana Rosa Carrijo Mauad²Rosilda Mara Mussury³Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi⁴

A **Realização - Revista Online de Extensão e Cultura**, tem como objetivo tornar público as reflexões e resultados de ações de extensão desenvolvidas no âmbito local, regional, nacional e internacional, em rede de atores e instituições sociais. A revista é editada pela Pró-Reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal da Grande Dourados – PROEX/UFGD em periodicidade semestral.

Constituem as áreas temáticas de abrangência da **Realização**: Comunicação, Cultura, Direitos Humanos, Educação, Meio Ambiente, Saúde, Tecnologia e Produção, Trabalho, Geração de Trabalho e Renda, Gênero, Economia Solidária, Igualdade Racial, Diversidade Étnica, Juventude e Terceira Idade. Em cada número serão publicados o mínimo de oito trabalhos, entre artigos, resenhas, relatos de experiências, que poderão ser apresentados nos idiomas português, espanhol e inglês. A seleção será realizada por meio Edital de Fluxo Contínuo, e avaliado por pares: profissionais com experiência em Extensão Universitária.

Os trabalhos que compõem esta edição foram avaliados pelo Conselho Editorial e por consultores *ad hoc* e, no processo de seleção, foram observados os seguintes critérios: prioridade do tema, consistência científica,

originalidade, atualidade da informação e atendimento das normas éticas e técnicas.

Neste volume 2, número 3, a **Realização - Revista Online de Extensão e Cultura** apresenta 12 trabalhos, entre artigos e relatos de experiências em extensão e cultura, selecionados do VI SEREX – Seminário Regional de Extensão da Região Centro Oeste. Destes doze trabalhos, três são da área de cultura, dois da área de saúde, dois da área de comunicação, dois da área de educação, dois da área de tecnologia e produção, e um da área de trabalho. Cinco deles provêm de Universidades Estaduais de

Mato Grosso e Goiás, e sete são da Universidade Federal da Grande Dourados, o que demonstra e reforça a abrangência nacional desta revista.

O relato de experiência **“Dança Contemporânea e Modern Jazz”**, das autoras Ângela Watte Schwingel e Rosana Alessandra Segatto, evidencia a experiência com oficinas de dança contemporânea e *modern jazz*, e têm a intenção de oferecer dança aos interessados de ampla faixa etária. As atividades acontecem na Unidade I da UFGD, na Escola Municipal Weimar Gonçalves Torres e na Escola Municipal Aurora Pedroso de Camargo, nas quais são ensinados aos participantes os fundamentos da dança contemporânea e criativa, assim como o *modern jazz*, proporcionando aos alunos consciência corporal no espaço, liberdade de expressão e um exercício de qualidade por meio do condicionamento físico da dança.

O relato de experiência **“Oficina de Iniciação Teatral: relato de uma**

¹ Editor Chefe da Realização – Revista Online de Extensão e Cultura.

² Pró-reitora da PROEX – Pró-reitoria de Extensão e Cultura da UFGD – Editora Associada.

³ Coordenadora de Extensão – COEX/PROEX/UFGD – Editora Associada.

⁴ Coordenadora de Cultura – COC/PROEX/UFGD – Editora Associada.

experiência", do autor José Oliveira Parente, descreve o processo artístico-pedagógico desenvolvido com não-atores, alunos do projeto de extensão Oficina de Iniciação Teatral da Universidade Federal da Grande Dourados (MS), que resultou na dramatização do poema "Navio Negreiro", de Castro Alves. A metodologia foi desenvolvida com prática de jogos teatrais, exercícios de conscientização corporal, improvisações, montagem de exercício cênico.

O artigo "**Projeto de Extensão: Observatório da Fronteira**", dos autores Adriana Gonçalves de França Palason e colaboradores, busca relatar a interface do curso de Relações Internacionais da Universidade Federal da Grande Dourados na contribuição com a sociedade reunindo em uma plataforma virtual uma série de dados, documentos, notícias, além de análises de conjuntura política, econômica e social produzidas por seus pesquisadores sobre a região Centro-Oeste do Brasil, com foco específico sobre temas que compreendem a dinâmica da fronteira. O *clipping* de notícias é atualizado diariamente enquanto são publicadas semestralmente as análises de conjuntura produzidas a partir da percepção das notícias do *clipping* e dos estudos feitos pelos pesquisadores do projeto. Com o desenvolvimento do Observatório da Fronteira, pretende-se subsidiar políticas públicas e posições de ONG's, empresas e governo.

O artigo "**Indicadores antropométricos e avaliação da pressão arterial da verificação de risco de doenças renais da população geral**", dos autores Adolfo Henrique Costa dos Santos e colaboradores, verificou o risco de doenças renais na população geral no município de Dourados/MS, através de ação preventiva de doenças renais pela Liga

Acadêmica de Nefrologia de Dourados (LANED). Foram coletados dados por meio de indicadores antropométricos, aferição da pressão arterial e análise bioquímica urinária.

O artigo "**Contribuições do Estágio Básico para formação do Psicólogo: experiências vinculadas ao Projeto Relação Mãe-Bebê**", dos autores Veronica Aparecida Pereira e colaboradores, descreve a prática de estágio e sua atuação continuada junto ao projeto de pesquisa e extensão: Relação mãe-bebê. A partir desta prática, desenvolvida junto ao estágio básico em Psicologia, foram analisadas as habilidades e competências do estagiário, à luz das diretrizes curriculares para a formação do psicólogo. As ações desenvolvidas neste estágio mostraram-se efetivas para o desenvolvimento de habilidades voltadas à atenção à saúde, tomada de decisões, comunicação, liderança, administração e gerenciamento e educação permanente.

O relato de experiência "**Orientação em apiários no assentamento amparo, Dourados-MS**", dos autores Andrea Maria de Araújo Gabriel e colaboradores, discute a importância da extensão rural universitária no suporte técnico aos assentados da comunidade do Assentamento Amparo, na implantação de apiários para auxiliar na autossuficiência na produção de alimentos na geração de receita, renda e na preservação das espécies como fator ecológico na microrregião local. O trabalho foi desenvolvido pela Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD) na comunidade Assentamento Amparo – Distrito de Itahum – Município de Dourados – MS, envolvendo a participação de 12 famílias nas atividades apícolas distribuídas em todo o Assentamento.

O relato de experiência "**IV Semana Acadêmica de Zootecnia: preparando o aluno para o mercado de trabalho**", dos autores Amanda Thaisa Caetano Tochetto e colaboradores, coloca em destaque o evento IV Semana Acadêmica de Zootecnia: preparando o aluno para o mercado de trabalho, que possui o objetivo de repassar informações para os alunos de como é o trabalho prático no campo; produzir conhecimento para a sociedade; realizar atividades práticas entre professores e alunos; e, oferecer um conjunto amplo de atividades, cuja programação pode variar de acordo com o interesse dos alunos. Os autores relatam que a semana acadêmica proporcionou aos alunos recém-ingressos no curso uma visão do que realmente é o curso de Zootecnia e seu papel na sociedade, além da interação entre os alunos da graduação a com pós-graduação e com os profissionais que já trabalham na área, estimulando um melhor desenvolvimento durante a graduação tanto na área científica quanto na área profissional.

O artigo "**Alfabetização Cartográfica: uma proposta metodológica para o ensino de Geografia**" das autoras Lucimar Marques da Costa Garção e Shirley Kelly Cândida de Melo, apresenta a proposta de desenvolver no aluno participante a possibilidade de ler, comparar, analisar e interpretar o mapa e nesse sentido percebê-lo não apenas como uma figura ou imagem. O projeto será executado em cinco etapas: na primeira fará a preparação dos acadêmicos do curso de Geografia que serão os colaboradores no desenvolvimento do projeto. O segundo momento, já na escola de aplicação, consiste em mostrar a importância do conhecimento cartográfico no cotidiano escolar do aluno do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental

II, na disciplina de Geografia. Na terceira etapa, serão expostas algumas ferramentas importantes que corroboram no conhecimento da linguagem cartográfica, bem como toda a semiologia gráfica utilizada num mapa. No quarto momento serão apresentadas as etapas de construção de um mapa por meio da utilização do Geoprocessamento. Na etapa seguinte, será feito o relatório de experiência dos alunos participantes do projeto. Os autores relatam que até o momento foi percebido como resultado a melhoria das notas/médias dos alunos de 6º ao 9º ano do ensino fundamental, onde o projeto é executado, sendo percebida ainda a melhora na disciplina e na participação durante as aulas.

No artigo "**Intoxicações causadas por produtos químicos no Vale do São Patrício Estado de Goiás**", os autores Walter Dias Junior e colaboradores apresentam as experiências do trabalho que advém de um projeto de extensão. O projeto objetiva estimar a prevalência de notificações por intoxicações registradas no Núcleo de Vigilância Epidemiológica do Município de Ceres-GO e alertar os profissionais de saúde sobre a importância da capacitação frente às intoxicações em Unidades de Emergência, sobretudo, no preenchimento correto das fichas de notificação, devido a sua importância para estudos como esse.

No artigo "**Arte em cena: produção de peça teatral e oficinas de artes**", os autores Josiane Magalhães e colaboradores relatam a montagem de uma peça teatral e a produção de oficinas de artes, baseada na construção coletiva dos membros do grupo formado a partir do trabalho realizado junto aos do *campus* de Cáceres. Visa também coletar as perspectivas pedagógicas do uso da arte como ferramenta de educação e reeducação social. Busca estabelecer

um diálogo entre os moradores de Cáceres de uma maneira geral, e especificamente, com estudantes e professores do município, acerca do uso do teatro como expressão cultural e reflexão sobre o cotidiano. Tem como intenção produzir reflexões sobre as temáticas abordadas por peças coletivamente construídas, cujos scripts abordam questões sociais relevantes, como o preconceito, a religiosidade, as opções sexuais e problemas de ordem laboral como o *burnout* e de relacionamento social, como o *bullying*, realizadas ao longo da vida das pessoas.

No artigo "**Aprendendo e ensinando a prática de Extensão Rural no Assentamento Vila Rural II em Alta Floresta - MT**", os autores Luiz Fernando Caldeira Ribeiro e colaboradores abordam a metodologia baseada na pedagogia progressista libertadora, que visa levar educadores e educandos a atingir um nível de consciência da realidade em que vivem na busca de transformação. Foram levantados os saberes locais sobre produção, os gargalos que afetam a produção e métodos de intervenção para a melhoria dos saberes empíricos para a preparação de oficinas, atividades práticas e de material de apoio pelos acadêmicos. Apesar das diferenças dos resultados obtidos, o assentamento não difere da realidade dos assentamentos localizados em todo o Brasil. A reforma agrária deve ser considerada uma vitória pelas famílias assentadas que, além da luta pela terra, deve proporcionar uma melhoria no desenvolvimento integral das famílias, levando em consideração todas as esferas da vida.

No artigo "**Ei!!!! Sou E.I. e agora?**", dos autores Priscilla dos Santos Sebalho e colaboradores, foram apresentados os relatos do projeto de extensão "Ei!!! Sou E.I. e agora?", que tem assessorado os Empreendedores Individuais

- E.Is quanto à formalização do seu negócio e também acompanhado os que já se formalizaram, amparados pela Lei Complementar n. 128/2008, no município de Cáceres-MT. A Lei Complementar n. 128/2008 do Empreendedor Individual - E.I é uma forma de legalizar os pequenos negócios que atuam na informalidade por um baixo custo e fornecer acesso a vários benefícios, proporcionando grandes chances de crescimento para a empresa. Para o alcance dos objetivos, estão sendo realizados atendimentos aos EIs nas dependências da ACEC (Associação do Comércio e Empresários de Cáceres) para esclarecimentos de dúvidas sobre a formalização e pós formalização, bem como a assessoria na efetiva utilização dos benefícios elencados na lei. Percebe-se que o acompanhamento mais próximo dos EIs faz-se necessário devido ao fato de que a grande maioria do público que se enquadra nos requisitos da Lei para se formalizar, desconhece os seus benefícios, e por fim, os utilizam para o fortalecimento do seu negócio.

Os trabalhos de extensão e cultura apresentados foram enquadrados em artigos e relato de experiências. No entanto, a

Realização recebe manuscrito como:

Entrevistas: A cada edição será incluída uma reportagem especial, entrevistando a personalidades de relevantes trabalhos e experiências profissionais nas áreas de Extensão e Cultura.

Em Destaque: Espaço disponível para apresentação ou divulgação de ações de extensão e cultura desenvolvidas pela UFGD, que possuam relevância em âmbito local, regional e nacional.

Artigos: textos analíticos resultantes de estudos e revisões bibliográficas sobre temas relacionados à extensão universitária, cultura, ou de experiências desenvolvidas nas respectivas áreas temáticas.

Resenhas críticas: síntese ou análise crítica de obras relacionadas à Extensão Universitária, publicadas nos últimos três anos.

Relatos de Experiências: relatos de experiências das ações de extensão e cultura, desenvolvidos em âmbito local, regional e nacional.

Produções Artísticas e Culturais: Espaço destinado a publicação de poesias, crônicas, peças teatrais, inéditas e de própria produção.