



APRESENTAÇÃO

A proposta de um dossiê é sempre a tentativa de reunir elementos dialógicos em um quadro do possível. A proposta do dossiê “Religiões, Religiosidades, Etnicidades e Cultura Material” não se apresenta de forma diferente.

Os artigos e a entrevista aqui disponibilizados tentam expressar uma singela fotografia dos campos da Etnologia, História e Arqueologia e da forma de como elas se expressam, quer internamente ao PPGANT, com sua área de concentração em “Antropologia Sociocultural”, como em seu diálogo com entorno.

A entrevista concedida a Robson Rodrigues pelo prof. Dr. Marcel Mano, do PPGCS/PPGHI/UFU e os artigos apresentados demonstram esse cenário. Nesse aspecto, merece destaque o diálogo da proposta do dossiê com a temática indígena, quase como um viés do dossiê, visibilizando uma de nossas fortes linhas de pesquisa.

O artigo “Artefatos, história e cultura” (Marcel Mano /Tayna Mazza) busca apresentar as “dinâmicas de contatos” através de registros arqueológicos de urnas mortuárias no diálogo entre a Antropologia, a Arqueologia e a História.

O artigo “Avati kyry” (Lélio Loureiro da Silva) discute a importância do “ritual do batismo do milho” em Dourados/MS, tendo em vista sua unicidade e importância para a etnia Kaiowá. Tendo por referenciais teóricos a antropologia, história, filosofia e linguística no artigo “Intermezzo” (Marcelly Amorim / Érika Arvelos) as autoras procuram realizar “intersecções” entre o pensamento ocidental e dos povos originários sobre a temática doença-cura.

O diálogo entre as culturas indígenas e as religiões pentecostais são apresentados nos artigos “Juventude indígena” (Lilian Luana da Silva) e “Pacificando doutrinas cristãs” (Graziele Acçolini). Ainda no campo do Pentecostalismo temos o artigo “Pentecostalismo Católico” (Fernanda Ferrari) que procura contribuir para com o papel do “movimento carismático” nas últimas décadas no cenário católico e seu diálogo com o entorno religioso.

Os artigos “O choque entre dois universos” (Gabriel Asnis), “Território, etnicidade Terena e a festa de São Sebastião” (Rafael Allen) e “Tomando posse da história” (Cacique Kawany Lourdes Tupinambá/ Daniella Alves/ Gabriela Junqueira) apresentam etnias indígenas em diferentes contextos histórico-antropológicos.

Essa miscelânea de abordagens é demonstração da pluralidade do PPGAnt diante das possibilidades teórico-metodológicas diversas. A tod@s uma boa leitura.