
RESENHA

Sara Evelin Urrea Quintero[•]

ALVES, C; VIDAL, D; SÁ, E. (Org.). *Santa-Anna Nery e a Educação: um olhar brasileiro no estrangeiro (Brasil-França, século XIX)*. Cuiabá: EdUFMT, 2015, 101 p.

La escritura del intelectual desde otras latitudes, está cargada de una mirada nostálgica y comprometida con su tierra natal. Una escritura que busca trascender la tarea de divulgar su propia cultura, para convertirse en constructor de imaginarios distintos sobre su país. Partiendo de esta premisa fueron estudiados los escritos de Santa-Anna Nery en la publicación organizada por las profesoras Elizabeth Figueiredo de Sá, Diana Vidal y Claudia Alves, la cual fue resultado “das pesquisas realizadas na área de História da Educação da Universidade Federal de Mato Grosso-UFMT; Universidade de São Paulo-USP; Universidade Federal Fluminense-UFF, através da PROCAD novas fronteiras-CAPES” (SÁ, 2015, p. 8).

Frederico José de Santa-Anna Nery nació en Belém, Pará en 1848, y murió en París en el año 1901, hijo de familia influyente, se convirtió en un intelectual comprometido con la divulgación cultural de su país. El joven Frederico partió para Europa a la edad de 20 años, desde donde escribió diversos textos en forma de artículos y libros.

La publicación de las profesoras Sá, Vidal y Alves, está conformado por 5 capítulos, 3 producto de las pesquisas de las profesoras sobre el intelectual amazonense y 2 que hacen parte de textos publicados por Santa-Anna Nery.

El primer capítulo titulado “A pátria e a educação sob a ótica romântica de Santa-Anna Nery”, escrito por la profesora Elizabeth Figueiredo de Sá, cumple a su vez con la función de introducir al lector frente a las cuestiones que envuelven la publicación. En el texto se hace referencia a la mirada romántica a partir de la cual Santa-Anna Nery defendía el Brasil, mirada instigada por su vida en el extranjero, por las ideas prejuiciosas Europeas frente a la nación Suramericana y por el amor a su tierra natal. En este capítulo se traza claramente el objetivo de la publicación en general, el cual es “analisar a atuação de Santa-Anna Nery enquanto intelectual brasileiro que construiu suas *redes e lugares de sociabilidade* na Europa

[•] Magíster en Educación por la Universidad Federal de Mato Grosso, miembro del grupo de pesquisa en Historia de la Educación y Memoria GEM-UFMT, profesora de la Universidad Católica de Oriente-Antioquia, Colombia.

(SIRINELLI, 2003), buscando perceber, através de suas publicações, discursos e estratégias utilizadas por ele para defender e divulgar a educação de seu país.” (SÁ, 20015, p. 8). La intención manifiesta de la publicación es reconocer precisamente ese *lugar* a partir del cual el intelectual habla, para comprender las características de su discurso sobre la instrucción pública brasilera en el siglo XIX.

El segundo capítulo titulado “Educação e sociedade no Brasil Império: Passado e presente na narrativa de Frederico José de Santa-Anna Nery”, escrito por la profesora Diana Vidal, comienza por destacar cómo la Historia de la Educación ha tenido importantes investigaciones sobre diversos intelectuales de la educación brasilera, pero a su vez ha negligenciado otros, como el caso de Santa-Anna Nery. Este silencio investigativo genera interrogantes y posibles respuestas. Para la profesora Vidal cuatro pueden ser las razones para el olvido al que ha sido relegado este intelectual en la Historia de la educación brasilera: En primer el lugar está el hecho de que los escritos de Santa-Anna Nery fueron desarrollados para Francia y tuvieron poca divulgación en el Brasil; en segundo lugar el ser afín a la monarquía generó que la historiografía republicana borrara sus aportes; en tercer lugar él fue un erudito en diversas áreas y no delimitó sus estudios a la educación; y, por último, el hecho de haber sido acusado de plagio por Silvio Romero se constituye en la cuarta razón posible para haber sido invisibilizado en buena parte de los estudios sobre intelectuales de la Historia de la Educación brasilera.

El texto posee como objetivo principal “adentrar nos debates sobre a educação nas décadas finais da monarquia, por meio da lavra de Santa-Anna Nery” (VIDAL, 2015, p. 13); restringe la discusión a la enseñanza primaria, pero tiene en cuenta que el intelectual desarrolló textos también sobre la educación secundaria y superior. Para el análisis y el reconocimiento del lugar de enunciación del discurso en Santa-Anna Nery, la autora advierte sobre dos preocupaciones metodológicas, la primera hace referencia a la necesidad de situar la trayectoria intelectual de Santa Anna Nery no como un ejercicio de establecimiento de causas determinantes de su pensamiento, sino para presentar diversas posibilidades. La segunda se refiere a su identidad amazónica y la imagen del Brasil en el exterior, teniendo en cuenta que, aunque nacido en la región, inmigró muy joven para Francia.

Partiendo de estas preocupaciones el segundo capítulo estructura su discusión en tres subítems, “A identidade amazônica e imagem do Brasil no exterior”, “Estatística e comparação no século XIX, prospecção e governo” e “A instrução pública primária como objeto da escrita de Santa-Anna Nery”.

La identidad amazónica de Santa-Anna Nery, según argumenta la autora, es más geográfica que de pertenencia racial, sin embargo la imagen de salvaje que lo acompañó durante su vida adolescente y adulta, generó la necesidad de posicionarse críticamente frente a la representación sobre el Brasil que poseía Europa, por lo general, cargada de exotismo.

La defensa a su país, que posteriormente presentara el intelectual en su discurso, está impregnada de reacciones al prejuicio europeo delante de la nación suramericana y de una búsqueda permanente por darle rigor y validez a sus argumentos, por lo cual en el segundo subítem de este capítulo, la profesora Vidal evidencia cómo la estadística y la comparación; tan importantes en el siglo XIX; fueron herramientas fundamentales en los textos del intelectual para justificar sus apreciaciones. Por supuesto que las formas en las que son presentadas y los argumentos que de ellas derivan, están cargados de intereses discursivos, posicionando una forma distinta de ver al Brasil y a sus procesos históricos, sociales, culturales y económicos.

El último subítem del presente capítulo, realiza un análisis a los textos presentados por Santa-Anna Nery, principalmente el artículo *L'instruction*, publicado en la *Reveu Pedagogique* en 1884, y el capítulo del Libro *Le Brésil* escrito por SANTA-ANNA Nery, o Barão de SABOIA, L.CRULS e o Contra-Almirante Barão de TEFÉ en 1889; cuyas traducciones hacen parte de esta publicación.

Tomando como referencia el discurso del intelectual sobre la instrucción pública en su país, la profesora Vidal problematiza cuestiones como el olvido intencionado del accionar jesuítico en el Brasil, las reformas pombalinas, el establecimiento de la fundación de la instrucción pública sólo hasta el imperio, los silencios frente a algunas legislaciones de la Instrucción pública y en general la retórica utilizado por Santa-Anna Nery en una búsqueda por superar los principales puntos de la crítica europea. La narrativa de este autor está impregnada de estrategias tejidas para persuadir a su lector, dándole validez a su exposición a través de la estadística y la comparación, alejando al Brasil de la imagen de barbarie y acercándolo a los ideales de la modernidad.

El capítulo de Vidal permite visualizar no sólo las características discursivas utilizadas por Santa-Anna Nery en su misión propagandística del Brasil en el área educacional; en momentos donde las sociedades se internacionalizaban y estrechaban relaciones con otras naciones; sino, comprender el juego entre argumentos destacados y aspectos silenciados en sus investigaciones.

La profesora Claudia Alves escribió el tercer capítulo titulado: “Santa-Anna Nery o

Brasil na vitrine do coração cultural do ocidente”. Vale la pena mencionar que la imagen presentada de Santa-Anna Nery es la de un intelectual vinculado con la producción principalmente de artículos para revistas, con circulación en Francia, sin excluir al público brasileiro, tanto aquel que vivía en Europa, como, también, los círculos intelectuales, políticos y económicos que estaban en su país de origen.

El objetivo principal de este capítulo está “voltado para a leitura/escrita que constitui Santa-Anna Nery a respeito do ensino secundário no Brasil do século XIX, no âmbito do tratamento que deu à instrução pública” (ALVES, 2015, p. 37), para comprender precisamente esta lectura/escritura, la autora propone “mapear” el lugar del autor, comprendiendo cómo su condición de inmigrante y su convivencia con el medio parisino impregnaron su discurso y tejieron percepciones, negociaciones y recortes sobre la instrucción pública en el Brasil.

La professora Alves divide su discusión en cuatro subítems, “Impressos como vitrines: Um Brasil para ser comprado”; “Conviver nos meios intelectuais parisienses”; “Uma frança concentrada na instrução primária”; y “O ensino secundário francês como referente do discurso”.

En general, el estudio de la profesora Alves, posibilita comprender a un intelectual inserido en las redes intelectuales tanto de la ciudad centro de la vida cultural de occidente, París del siglo XIX; como de las redes en su país de origen. Esta doble convivencia le permitió comparar los procesos de ambas naciones y generar las estrategias discursivas adecuadas para posicionar al Brasil como una nación que progresaba, a pesar de los daños de la colonia, hacia un horizonte moderno.

Finales del siglo XIX, tanto para el Brasil como para Francia, se constituye en un momento republicano importante, en el cual la escuela gana importancia como dispositivo privilegiado en la construcción de la República y la instrucción a las masas. Santa-Anna Nery evidencia en su escritura el diálogo que establecía con ese escenario parisino y con los sucesos homólogos en su país natal, creando comparaciones que tenían como referencia a Francia, justificando las posibles debilidades y destacando los aspectos, que para él, eran superiores.

La profesora Alves, en su texto, abre la posibilidad para comprender como el escenario desde el cual escribió Santa-Anna Nery, su vida como extranjero y sus redes intelectuales a lado y lado del atlántico impregnaron un discurso comprometido con hacer partícipe al Brasil, de aquella parcela del planeta que componía “el mundo civilizado”

(ALVES, 2015, p. 37).

Los últimos dos capítulos del libro escritos por el intelectual amazonense son “A instrução pública no Brasil” e “A instrução pública”; ambos textos posibilitan reconocer las vías de análisis y las características de su discurso sobre la educación brasilera del siglo XIX.

El autor inicia el primero de estos textos, realizando una fuerte crítica a los estudios sobre la instrucción pública, los cuales, según él, basan sus interpretaciones en un triple error. En primer lugar está el hecho de creer que existe un *ápice* de perfección absoluta frente a aspectos de la educación pública, en segunda lugar el considerar que esta perfección sólo puede ser alcanzada retomando, eclécticamente, todo lo que hay de bueno en diversas partes del mundo; el triple error se concluye con el hecho de considerar que los progresos deben ser medidos a través de una comparación con lo que se reconoce como el *ápice* de perfección, mencionado anteriormente, y no con el proceso propio del país, es decir con sus logros a través del tiempo. Vale la pena mencionar, sin embargo, que los dos textos escritos por el intelectual, incluidos en esta publicación, evidencian que la comparación es una de las principales herramientas utilizadas por Santa-Anna Nery para resaltar los progresos de su país. Estas consideraciones iniciales funcionan como una defensa para las argumentaciones que irían a caracterizar el resto de su discurso.

El triplo error estaba constituido, según el autor, en el hecho de no reconocer que cada nación necesita de regímenes escolares acorde con el temperamento nacional. Para Santa-Anna Nery la instrucción pública brasilera, por ejemplo, estaba en armonía tanto con las costumbres de su país como con la organización gubernamental.

A pesar de las dificultades que el autor expone para hacer una estadística completa en un país descentralizado y de las dimensiones que posee el Brasil, presenta como objetivo dar una panorámica de los progresos realizados en la educación de su país, comparando lo que era en el momento que conquistó su independencia, frente lo que era a finales del siglo XIX; época en la cual escribe el texto. Esta metodología, aunque no se aleja de la comparación con Francia, lugar de residencia y crecimiento intelectual de Santa-Anna Nery, propone superar lo que él denominaría como el tercer error, haciendo un análisis de su país a través de los años, para resaltar los progresos conseguidos. Después de explicar las características y los procesos históricos de la educación primaria, secundaria y superior, el autor concluye su artículo señalando la potencialidad que posee el Brasil para mejorar la Instrucción pública, teniendo en cuenta que había tomado el camino correcto y no estaba tan atrasado con respecto a la civilización europea.

El segundo texto de Santa-Anna Nery, tal y como lo señala Vidal (2015), es una especie de actualización de las informaciones brindadas por el texto anterior; se percibe en varios puntos pasajes similares e inclusive iguales al texto de la *Reveu Pedagogique*, 1884. Sin embargo este texto, capítulo del libro *Le Brésil*, 1889, posee una descripción más detallada de la educación superior, especialmente en lo que se refiere a las facultades de medicina.

En general, en ambos textos es posible reconocer las intenciones propagandísticas de Santa-Anna Nery, haciendo uso explícito de diversas estrategias argumentativas, cargando su escritura de adjetivos que engrandecieran al Brasil y defendiéndolo de las posibles críticas. Esto gracias a su conocimiento sobre las discusiones francesas frente al tema en ese momento y las características de la educación de la civilización europea, especialmente la francesa.

El libro de las profesoras Sá, Vidal y Alves se constituye en un importante aporte en la búsqueda por comprender los discursos intelectuales que fueron construidos sobre la educación brasilera del siglo XIX, y las redes tejidas a través del atlántico para crear comparaciones con los países que en el momento se consideraban los abanderados de la civilización y la modernidad. Este texto se convierte, a su vez, en una herramienta de pesquisa para retomar al intelectual amazonense, relegado en algún tiempo en la Historia de la Educación Brasileira.