



**Faculdade de Comunicação, Artes e Letras
Universidade Federal da Grande Dourados**

Vol. 3, N. 5

Agosto/ Dezembro de 2014

ISSN: 2316-6169



Revista Arredia, Dourados, MS, Editora UFGD, v.3, n.5, ago./dez. 2014



ArReDia

Reitor

Damião Duque de Farias

Vice-reitora

Marlene Estevão Marchetti

Diretor da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras

Rogério Silva Pereira

Coordenadoria editorial da UFGD

Paulo Custódio de Oliveira

Técnico de apoio da Editora UFGD

Givaldo Ramos da Silva Filho

Editor-chefe da Revista Arredia

Rute Izabel Simões Conceição

Editores executivos

Rute Izabel Simões Conceição (UFGD), Milenne Biasotto (UFGD), Bruno Oliveira Maroneze (UFGD)

Assistentes editoriais

Ana Aline Moreira Frich (Graduada em Letras/FACALE/UFGD), Karolinne Finamor Couto (Doutoranda em Letras/UNESP), Matheus Vinícius de Sousa Fernandes, (Mestrando em Teatro/UEDESC), Rafael Praciél Costa (Mestrando em Letras/UFGD), Hilluska de Figueredo Sousa Carneiro Vieira (Mestranda em Letras/UFGD), Virgínia Jacinto Lima (Graduação em Letras/FACALE/UFGD)

Conselho Editorial

Aginaldo José Gonçalves (UNESP), Célia Regina Delácio Fernandes (UFGD), Désirée Motta Roth (UFMS), Escritor Emmanuel Marinho (UFGD), Lúcia Santaella (PUC/SP), Marisa Lajolo (UNICAMP), Wilson José Leffa (UCPEL), Wagner Cintra (UNESP), Wagner Corsino (UFMS)

Consultores *ad hoc*

Adriana Lins Precioso (UNEMAT), Ana Célia Clementino Moura (UFC), Braz Pinto Junior (UFGD), Bruno Maroneze (UFGD), Eliane Aparecida Miqueletti (UEL), Fernanda Lima (UFC), Genivaldo Sobrinho (UNEMAT), Gustavo Cohen (UFRGS), Helena Ferreira (UFLA), Jacques Fux (UNICAMP/HARVARD), Leopoldo Carvalho de Oliveira (UFRJ), Lucilo Rodrigues (UFMS), Luiz Eduardo Silva (UFS), Luiza Vasconcelos (UEMS), Marilze Tavares (UFGD), Manoel Freire (UFRN), Mariana Bolfarine (USP), Paulo Caetano (UNICAMP), Fulvio Flores (UNIVASF), Silvia Mara de Melo (UFGD), Simone Nacaguma (UNIFESP), Tiago Marques Luiz (UFGD)

Layout de páginas

Ana Aline Moreira Frich, Rafael Praciél Costa, Rute Izabel Simões Conceição, Hilluska de Figueredo Sousa Carneiro Vieira, Karolinne Finamor Couto, Virgínia Jacinto Lima



ArReDia

Sumário

Artigos

- Aspectos da identidade cultural no nacionalismo estético de Mário de Andrade
Dante Gatto (UNEMAT) **1 - 13**
-
- Morte para ser lembrada. Topografias melancólicas e imagens de esquecimento em poemas de Edgar Allan Poe
Adolfo José de Souza Frota (UEG) **14 - 34**
-
- Características surrealistas no filme *A montanha sagrada*, de Alejandro Jodorowski
Luis Eduardo Veloso Garcia (UNESP) **35 - 46**
-
- Um morto à espera da morte: tessituras especulativas em “O senhor Münster”
Fernanda Ferrari Zrzebiela (UFSC) **47 - 61**
-
- A relação colonizador X colonizado em *As aventuras de Ngunga*
Georgea Vale de Queiroz Vieira (UFPI) **62 - 76**
-
- Texto visual na educação infantil: contribuições para a construção do conhecimento da criança
Silvio Profirio da Silva (UNIVERSO) **77 - 101**
-
- Um recorte lexical da toponímia da microrregião de Maceió: um cenário linguístico-cultural
Pedro Antonio Gomes de Melo (UNEAL) **102 - 123**
-

Resenha

BLUME, Rosvitha Friesen; PETERLE, Patricia (Orgs.) Tradução e relações de poder. Florianópolis: Copiart, 2013.

Autor: Braz Pinto Junior (UFGD),

Coautor: Sergio Luiz Rodrigues Medeiros (UFSC)

Poema

Esfera Trivial

Samuel de Souza Matos (UFS)