



**Faculdade de Comunicação, Artes e Letras
Universidade Federal da Grande Dourados**

Vol. 3, N. 4

Janeiro/ Junho de 2014

ISSN: 2316-6169



ArReDia

Reitor

Damião Duque de Farias

Vice-reitora

Marlene Estevão Marchetti

Diretor da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras

Rogério Silva Pereira

Coordenadoria editorial da UFGD

Paulo Custódio de Oliveira

Técnico de apoio da Editora UFGD

Givaldo da Silva Filho

Editor-chefe da Revista Arredia

Rute Izabel Simões Conceição

Editores executivos

Rute Izabel Simões Conceição (UFGD), Milenne Biasotto (UFGD)

Assistentes editoriais

Ana Aline Moreira Frich (Graduada em Letras/FACALE/UFGD), Karolinne Finamor Couto (Doutoranda em Letras/UNESP), Matheus Vinícius de Sousa Fernandes, (Mestrando em Teatro/UEDESC), Rafael Praciél Costa (Mestrando em Letras/UFGD), Hilluska de Figueredo Sousa Carneiro Vieira (Mestranda em Letras/UFGD), Virgínia Jacinto Lima (Graduação em Letras/FACALE/UFGD)

Conselho Editorial

Agnaldo José Gonçalves (UNESP), Célia Regina Delácio Fernandes (UFGD), Désirée Motta Roth (UFMS), Escritor Emanuel Marinho (UFGD), Lúcia Santaella (PUC/SP), Marisa Lajolo (UNICAMP), Wilson José Leffa (UCPEL), Wagner Cintra (UNESP), Wagner Corsino (UFMS)

Consultores ad hoc

Alice Ane Napolitano (UFGD), Ana P. Macedo Cartapatti (UEMS), André Rezende Benatti (UFMS), Bruno Oliveira Maroneze (UFGD), Carlos Magno Santos (UFS), Carla Cristina Oliveira Ávila (UFGD), Cristiane Fuzer (UFMS), Eliane Miqueletti (UEL), Geraldo Vicente Martins (UFMS), Gregório Foganholi Dantas (UFGD), Juliane Welter (UFRGS), Karoline Couto (UNESP), Leoné Barzotto (UFGD), Marcos Luiz Cumpri (UNISC), Milenne Biasotto (UFGD), Paulo Custódio de Oliveira (UFGD), Pedro Dourados (USP), Renato Suttana (UFGD), Rute Izabel Simões Conceição (UFGD), Wilson Biasotto (UFGD)

Layout de páginas

Ana Aline Moreira Frich, Rafael Praciél Costa, Rute Izabel Simões Conceição, Hilluska de Figueredo Sousa Carneiro Vieira, Virgínia Jacinto Lima, Davi Augusto Simões da Conceição



ArReDia

Sumário

Artigos

- Leitura literária: bem imensurável
Andréia de Oliveira Alencar Iguma (UNIGRAN) 1 - 10
- Contribuições interdisciplinares entre história e literatura: teorias de Hayden White na análise crítica do romance terra sonâmbula
Willyane Costa Paula (UFVJM) 11 - 29
- Capitão Rodrigo Cambará atravessa o portal – entre literatura e história
Dóris Helena Soares da Silva Giacomolli (UFRJ) 30 - 39
- Entre aura e o inconsciente: a persistência da memória
Giulia Ribeiro Barão (PUC/RS) 40 - 50
- O lugar de Sônia Sultuane na poesia contemporânea de Moçambique. Imaginar o poetizado: uma escrita no feminino
Renata Quintella Oliveira (UFRJ) 51 - 68
- Os recursos argumentativos na progressão de títulos jornalísticos
Eliane Aparecida Miqueletti (UEL) 69 - 81

Qualidade discursiva concretude e projeções
metonímicas: um estudo comparativo em narrativas
Blanca Flor Demenjour Munoz Mejia (UFGD)
Rute Izabel Simões Conceição(UFGD)

82 - 99

Resenhas

SPADARO, Antonio. *Web 2.0: redes sociais*.
São Paulo: Paulinas, 2013.
(Coleção Conectividade)
Fellipe Teixeira Albuquerque (SEPAC)

1 - 6
