Chamada de Artigos para o Vol. 9, n. 17, jan/jun de 2015

Próximo Dossiê: "História Ambiental: Memória e Migrações"

A proposta para esse dossiê reside no fato de que migração e memória contribuem grandemente em discussões que envolvem região e meio ambiente, percepções, ciência e política da natureza, agropecuária, agronegócio e meio ambiente, cultura e sociedade, entre tantos debates pertinentes que englobam uma gama de pesquisas, bibliografia e fontes que nos permitem entender que a rede de relações entre homem, sociedade e natureza não se explica meramente pelo aspecto político, econômico e cultural, e sim pela junção de tais aspectos, que em conjunto, abrem leques de análise trazendo elementos significativos e de grande relevância na composição das pesquisas e dos debates na e para a História. Os aspectos que permeiam essas relações que, aparentemente, são harmônicas, demandam transformações, adaptações e concepções de mundo incluindo nessa discussão, a própria estrutura organizacional das mais variadas sociedades e/ou comunidades e grupos que incluem também seus hábitos e costumes, suas crenças, seu universo mítico que atuando em conjunto propiciam saberes indiciários, norteadores do cotidiano e de suas representações.

Nesse contexto, entendemos que as discussões suscitadas pela da História Ambiental por sua vez, auxiliam na compreensão de que as ações individuais e/ou coletivas que procuram entender as transformações impostas ao meio ambiente temporalmente, aliada a interconexão entre as demais ciências, favorece reflexões e análises producentes e multidisciplinares que lançam novos entendimentos e "a quebra de conceitos cimentados" das relações homem e natureza partindo para a construção de reflexões mais profundas e na abordagem das questões ambientais histórico e temporalmente.

Prazo para envio de trabalhos para Vol. 9, n. 17, jan/jun de 2015: até 20/04/2015.

Enviar para: historiaemreflexao@ufgd.edu.br

Informações: www.historiaemreflexao.ufgd.edu.br

Próximo Dossiê: "Fronteira, Política e Economia" - Chamada de Artigos para o Vol. 9, n. 18, jul/dez de 2015.

ATENÇÃO: OS TRABALHOS ENVIADOS FORA DAS NORMAS E DOS PRAZOS SERÃO AUTOMATICAMENTE DESCONSIDERADOS. ENVIAR OS TRABALHOS PARA: historiaemreflexao@ufgd.edu.br

A Revista Eletrônica História em Reflexão (REHR) é um periódico editado por discentes do Programa de Pós-Graduação em História da UFGD (Mestrado e Doutorado), apoiada pelo Programa de Pós-Graduação em História, pela Pró-Reitorade Pesquisa e Pós- Graduação, e pela Associação dos Pós-Graduandos em História da UFGD.

A Revista é indexada no Sistema Regional de Informação em Linha para Revistas Científicas de América Latina, o Caribe, Espanha e Portugal (Latindex) e no Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT). No Qualis Periódicos/Capes (área de História) está classificada no estrato B3.

Normas:

A REHR publica trabalhos de pesquisadores titulados (graduados, especialistas, mestres e doutores) e também de estudantes de graduação e pós-graduação. A Revista publica artigos inéditos, entrevistas, notas prévias de pesquisas, resenhas de livros inéditos publicados no máximo a quatro (4) anos, resumos de teses e dissertações e transcrição de fontes inéditas comentadas. As notas prévias deverão se concentrar principalmente na descrição de quadro teórico-metodológico e hipóteses da pesquisa a ser divulgada.

Artigos: deverão ter entre doze e vinte e cinco laudas, e obrigatoriamente possuir resumo em português e em inglês de no máximo dez linhas e três palavras-chave.
Entrevistas: deverão ter no máximo vinte laudas.
Notas Prévias: deverão ter no máximo dez laudas e possuir obrigatoriamente resumo de no máximo dez linhas em português e em inglês e três palavras-chave.
Resenhas: deverão ter no máximo cinco laudas e não deve conter título, apenas a referência completa da obra resenhada.
Resumos de dissertações e teses: deverão conter no máximo vinte laudas possuir um resumo de no máximo dez linhas em português e em inglês, e três palavras-chave.
Fontes inéditas: deverá ser citado o local de origem, autoria e demais informações relevantes.

Todos os textos deverão ser digitados em Fonte Arial, tamanho 11, espaço entre linhas de 1,5, margens de 2,5 cm. O título deverá estar em negrito Arial, tamanho 12, centralizado, abaixo do título o nome do autor, instituição a que se vincula e titulação máxima.

Notas deverão se restringir a itens extremamente necessários e devem vir no rodapé.

As citações deverão ser referenciadas da seguinte forma:

Exemplo: (DAVIS, 1997: 37), ou seja, Autor, data: página.
No final do texto deverão ser colocadas as referências completas das obras citadas.

Exemplo para livros:
DAVIS, Natalie Zemon. Nas Margens: três mulheres do século XVII. Trad. Hildegard Feist. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

Exemplo para capítulos de Livros:

SOBRENOME, Nome. Título do Capítulo. In: Título do livro em itálico. Tradução. Edição. Cidade: editora, ano. p.

Exemplo para periódicos:

SOBRENOME, Nome. Título do artigo. Título do Periódico em itálico. Cidade: editora, vol., fascículo, p. x-y, ano.

Citações no corpo do texto deverão vir em *Itálico*.

As citações com mais de três linhas deverão vir fora do corpo do texto, com fonte Arial, tamanho 10, espaçamento simples e recuo de 3,0 cm à esquerda.

Poderão ser publicadas imagens desde que citadas às fontes e com as devidas autorizações, de acordo com a legislação vigente. Fica condicionada a publicação das imagens a viabilidade técnica da mesma.

Demais situações deverão seguir as normas da ABNT.

Caso o trabalho ou pesquisa tiver apoio financeiro, este deverá ser mencionado.

Os trabalhos devem seguir as novas regras ortográficas de língua portuguesa.

Todos os textos serão submetidos a dois pareceristas, que receberão os textos sem a identificação dos autores. Caso haja divergências entre os pareceristas o trabalho será enviado a um terceiro consultor. A publicação poderá ser condicional a adequações solicitadas pelo Conselho Editorial e Consultivo.