APRESENTAÇÃO

O presente número da Revista Eletrônica História em Reflexão é composto por artigos de temática livre, escritos por autores(as) em diferentes estágios de formação (graduados(as), especialistas, mestres e doutores(as)), vinculados à distintas instituições de ensino superior. Na capa, a pintura *O Caminhante Sobre o Mar de Névoa*, do artista alemão Caspar David Friedrich, busca demonstrar a posição do(a) pesquisador(a) na atualidade: analisando, para além da névoa, as possibilidades do horizonte das pesquisas.

Em conteúdo, o número conta com dez artigos, sendo estes: *O Jornal "A Cruzada" em Sergipe e a Igreja Católica: a questão social no Período Republicano*, de Amanda Marques dos Santos; *A Guerra do Vietnã na música: um estudo a partir da canção "era um garoto que como eu amava os Beatles e os Rolling Stones",* de Fábio Alexandre da Silva; *Madruga: empresário ou vagabundo? Um tatuador ambulante na belle-époque carioca*, de Fernando Lucas Garcia de Souza; *A construção da República as bases positivistas do direito nacional em Martins Júnior*, de Flávia Braga; *O que apreendemos sobre o Período Colonial na internet? Um estudo das narrativas históricas sobre o Brasil Colônia disponíveis na "world wide web"*, de Juliana de Mello Moraes e Catarina Sombrio; *Pela democracia e pela liberdade de expressão: a luta do Semanário Opinião contra os cerceamentos da Ditadura Militar brasileira*, de Luan Gabriel Silveira Venturini; *Mudanças socioambientais provocadas pela modernização da agricultura no norte do rio grande do sul: 1950-1970*, de Marcos Paulo de Oliveira Junior; *"Desprezo das riquezas": elementos da cultura material indígena na crônica de João Daniel (século XVIII),* de Nivaldo Germano dos Santos e Alexandre Guida Navarro; *História e memória: os dizeres sobre a Festa de Santa Edwiges na cidade de Pouso Alegre – MG*, de Cleyton Antonio da Costa e Geraldo Delfino Rodrigues; e *Temporalidade, "interseccionalidade" e "latinidade" em Camila Cabello: uma análise do videoclipe "Havana",* de Igor Lemos Moreira

Somos gratos(as) aos(às) autores(as) que optaram por publicar os resultados de suas pesquisas conosco, bem como pelos(as) pareceristas, que prontamente avaliaram os trabalhos inscritos com presteza e afinco. Gostaríamos, também, de

prestar agradecimentos à editora da UFGD por todo apoio ofertado, bem como ao nosso conselho consultivo.

Aos(às) leitores(as), também prestamos nossa gratidão e desejamos que apreciem o número que segue. Além disso, deixamos sempre aberto convite para aqueles(as) que desejam disseminar suas produções através desse periódico.

Equipe Editorial