

EDITORIAL

Estamos aqui apresentando, com satisfação e grandes expectativas, o primeiro número da revista *Entre-Lugar*.

O nome com que se batizou esta revista é decorrência da situação locacional do curso/cidade a que está vinculada: o programa de Pós Graduação em Geografia da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). Este se encontra na faixa de fronteira, no Estado do Mato Grosso do Sul (Br), o qual possui, portanto, a condição fronteiriça como parametrizadora de suas características identitárias.

Diante disso, optamos, enquanto editores da revista, abrir esse primeiro número com um texto que apresenta os sentidos possíveis de entendimento e interpretações do conceito de *Entre-Lugar*. Tal postura não significa delimitar ou finalizar a discussão, mas abrir o espaço da revista para novas e outras abordagens que venham ao encontro do mútuo enriquecimento da linguagem geográfica em relação as demais esferas do saber humano.

Após este texto, instaura-se o lugar do artigo daquele que foi convidado especialmente para escrever neste número de estréia, o professor Wenceslao Machado de Oliveira Jr., geógrafo da Faculdade de Educação da UNICAMP (SP) e um dos grandes estudiosos na geografia brasileira atual sobre as relações estabelecidas entre imagem, arte e ensino de geografia.

Alem deste, constam também artigos aprovados pelo nosso corpo de pareceristas. Artigos oriundos de professores/pesquisadores dos níveis de ensino básico e superior dos mais diversos pontos do território brasileiro, como os textos dos professores Rodrigo Simão Camacho, José Roberto Nunes de Azevedo, Anedmafer Mattos Fernandes e Eliseu Pereira de Brito, e artigos elaborados a partir dos trabalhos de alunos de pós-graduação, como é o caso do texto do jovem pesquisador Alexandre Aldo Neves. Finaliza esse primeiro número, uma resenha do livro **Geografia do Romance**, do grande escritor e intelectual latinoamericano Carlos Fuentes.

Dessa forma, cremos nós, iniciarmos com qualidade o compromisso de estabelecer um espaço de diálogo - dialógicos e dialéticos - para o mútuo enriquecimento dos que participam, assumindo ser um corpo de debates produzido no contexto da terceira margem...na fronteira entre idéias, vivências e lugares.

Os editores

EDITORIAL

Es con satisfacción y grandes expectativas que presentamos el primer número de la revista *Entre-Lugar*.

El nombre con el que se bautizó la revista se debe a la ubicación del curso/ciudad a que está vinculada: el programa de Posgrado en Geografía de la Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). La ciudad se encuentra en una franja fronteriza, en el Estado del Mato Grosso do Sul (BR), y posee, por lo tanto, la condición fronteriza como parámetro de sus características de identidad.

Por ello, como editores de la revista, optamos por abrir este primer número con un texto que presenta los posibles sentidos de entendimiento e interpretaciones del concepto de *Entre-Lugar*. Dicho posicionamiento no significa delimitar o finalizar la discusión, sino abrir el espacio de la revista para nuevos y otros abordajes que colaboren para el mutuo enriquecimiento del lenguaje geográfico en relación con las otras esferas del saber humano.

Después de este texto, se instaura el lugar del artículo de aquel que fue invitado especialmente para escribir en esta edición de estreno, el profesor Wenceslao Machado de Oliveira Jr., geógrafo de la Faculdade de Educação de UNICAMP (SP) y uno de los grandes expertos en la geografía brasileña actual sobre las relaciones establecidas entre imagen, arte y enseñanza de geografía.

Además, hay también los artículos aprobados por nuestro cuerpo de evaluadores. Artículos oriundos de profesores/investigadores de los niveles de enseñanza básica y superior de los más diversos puntos del territorio brasileño, como los textos de los profesores Rodrigo Simão Camacho, José Roberto Nunes de Azevedo, Anedmafer Mattos Fernandes y Eliseu Pereira de Brito, y los artículos elaborados a partir de los trabajos de alumnos de posgrado, como es el caso del texto del joven investigador Alexandre Aldo Neves.

Finaliza este primer número una reseña del libro **Geografía do Romance**, del gran escritor e intelectual latinoamericano Carlos Fuentes.

De esta forma, creemos iniciar con calidad el compromiso de establecer un espacio de diálogo- dialógico y dialéctico- para el mutuo enriquecimiento de los que en él participan, asumiendo ser un cuerpo de debates producido en el contexto de la tercera margen...en el límite entre ideas, vivencias y lugares.

Los editores

FOREWORD

We are satisfied to be here presenting with great expectations the first edition of the *Entre-Lugar (Amid-Site, Between-Place, In-Between)* journal.

The name with which the journal has been baptized is the result of the local situation of the graduation/city to which it is linked: the Geography post-graduate course of Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD). This institution is located on the borderline, in the state of Mato Grosso do Sul (Br). Therefore, it has the border condition as a standard operator for its identity characteristics.

Hence, as far as the editors of this publication, we have opted to launch this first edition with a text which introduces the possible meanings of understanding and interpretation of the concept of *Entre-Lugar*. Such posture does not mean delimiting or concluding a discussion, but its intention is to open the scope of the journal for new and other approaches which meet the needs for mutual enrichment of the geographical language with relation to other spheres of the human knowledge.

Following this text, there is the article of a professor who was specially invited to write for this opening edition, Professor Wenceslao Machado de Oliveira Jr., geographer of the Education College of UNICAMP (SP) and one of the greatest studious researchers, who dedicates himself to the established relationships between image, art and the teaching of geography, in the current Brazilian geography.

Furthermore, there are also articles that were approved by our board of counselors. There are articles by basic-level and graduation-level researchers/educators from various origins throughout the Brazilian territories, such as texts by professors Rodrigo Simão Camacho, José Roberto Nunes de Azevedo, Anedmafer Mattos Fernandes and Eliseu Pereira de Brito, and articles written as a result of post-graduate students' essays. This is

the case of text by a young researcher called Alexandre Aldo Neves. This first edition is finalized by a report of the book **Geografia do Romance**, by the great writer and Latin-American intellectual Carlos Fuentes.

For this reason, we believe we praise quality in our commitment to make room for dialogue – dialogic and dialectic - as a means for mutual enrichment of those who participate, intending to be a board for debates produced in the context of the third margin... the border of ideas, existence and places.

The Editors