ISSN 2237-258X

DOSIER

"INCLUSIÓN, INTERCULTURALIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR"

Presentamos el presente dosier temático, cuya intención es reunir y divulgar trabajos que articulen la temática Inclusión, Interculturalidad e Innovación Pedagógica en la Enseñanza Superior. Los trabajos que constituyen el dossier son producciones referentes a investigaciones que involucran a participantes del Observatorio Internacional de Inclusión, Interculturalidad e Innovación Pedagógica (OIIIIPe) que, juntos y de forma colaborativa, buscan promover debates acerca de decisiones político-académicas que aborden la temática, según el referencial adoptado por cada investigador y el contexto de cada una de las Instituciones participantes, de modo a sistematizar la producción y la circulación del conocimiento científico.

La ampliación del derecho a la educación implica el proceso de universalización de la educación básica y el proceso de democratización del acceso a la enseñanza superior, lo que significa mayor presencia de sujetos considerados invisibles y desconsiderados como sujetos de conocimiento en los espacios educativos. En este contexto, adoptar una perspectiva de inclusión, interculturalidad e innovación pedagógica en los procesos formativos docentes y en las culturas, políticas y prácticas institucionales representa reforzar la aceptación y el respeto por otras lecturas y visiones del mundo, de modo a conferir dignidad epistemológica a los saberes ignorados al saber a lo largo de la historia, como también dignidad ontológica a los protagonistas de esos saberes.

Así el primer artículo, El proceso de construcción del OIIIIPE: cuestiones teóricas y metodológicas viene a retratar la investigación, la enseñanza y extensión en red colaborativa, en niveles de graduación y posgrado, con el fin de formar profesionales de la educación que produzcan saberes y prácticas educativas críticas, transformadoras y orientadas por los principios de inclusión, interculturalidad e innovación pedagógica.

La Extensión Universitaria, de acuerdo a las autoras del segundo artículo, es un locus privilegiado para promover reflexiones acerca de la transformación de la universidad, involucrando nuevas actitudes, valores, así como sobre su propia relación con el conocimiento. Alegando que por la extensión podrán encontrar posibilidades para la producción de un conocimiento innovador, intercultural e inclusivo, favoreciendo significativas mejoras en el hacer de la universidad, en prismas éticos, democráticos y autónomos. Enfatizan que la innovación pedagógica en la universidad requiere cambios de paradigmas, nuevos abordajes curriculares y el "fortalecimiento de la extensión universitaria".

El tercer artículo nos lleva a comprender el concepto de innovación pedagógica a partir de las reflexiones del OIIIIPe, centrado a la innovación en la formación docente ya la adopción de prácticas que rompen con el modelo tradicional. Las autoras discuten sobre la formación de profesores, alineadas a las informaciones de la constitución del grupo de investigación 'Formar'. Destacan que la investigación ha proporcionado experiencias formativas desafiantes, desestabilizadoras, sacando de la zona de comodidad, robando verdades y ofreciendo incertidumbres.

Anache e Madruga, en el cuarto artículo, presentan una investigación bibliográfica integrativa sobre la temática Inclusión en la educación superior, entre los años 2007 y 2017, en bancos de tesis y disertaciones, realzando el movimiento de lucha contra la discriminación de la etiqueta de incapacidad con énfasis en la deficiencia en la sociedad excluyente , segregadora.

Los resultados fueron analizados bajo una perspectiva histórico-cultural e indican que la inclusión en la Educación Superior en favor de las personas con discapacidad es un desafío, exige investigaciones y cambios en la organización administrativa y pedagógica, involucrando la formación de los docentes y de los profesionales que actúan en ese ciclo de enseñanza.

El quinto artículo, de Nicanor Rabello, analiza el doble efecto de la práctica intercultural en las escuelas de educación básica en la Ciudad de México, con relación a los niños indígenas. Se discute una alternativa a la justicia escolar, permitiendo a los indígenas participar en las decisiones de las escuelas, pero explica que la exclusión en ese contexto todavía está siendo reforzada, en virtud de que la diferencia cultural se aplica de forma normalizadora, a partir de un relativismo cultural, y así termina por segregar estos alumnos. Esclarece que la educación intercultural bilingüe es compleja y desencadena varios matices, incluyendo y excluyendo a esos estudiantes.

La necesidad de prácticas pedagógicas interculturales inclusivas, según Filomena, Sônia y Sadi, les motivó a realizar las reflexiones en ese sexto artículo. En los textos de las políticas educativas de los años 2000 se constataron avances sobre esa temática a partir del análisis de las Resoluciones CNE / CEB nº 4/2010, CNE / CEB nº 2/2012 y CNE / CEB nº 6 / 2012. Por consiguiente, fue posible identificar que los documentos dialogan con una formación integral y buscan la construcción de identidades descolonizadas para profesores y estudiantes.

El séptimo artículo presenta los resultados de una investigación realizada con formadores de formadores de la Universidad Católica de Maule (UCM) sobre sus percepciones de la educación inclusiva. Los principales descubrimientos muestran que los estudiantes que están siendo formados por la UCM y aún no tienen las competencias para implementar proyectos inclusivos, en virtud de la formación recibida y de la realidad circundante. El principal motivo es debido al desconocimiento y la falta de preparación de los formadores de formadores. Existe la conciencia de esa necesidad, pero los proyectos curriculares necesitan contemplar tal perspectiva educativa.

Sobre la educación inclusiva en la enseñanza superior, Marcos, Marcilene y Carla presentan en el octavo artículo reflexiones acerca de la temática. Así, investigaron con gestores de la Universidad Federal de Ouro Preto sus percepciones acerca de los conceptos de inclusión, interculturalidad e innovación pedagógica. Se aplicaron cuestionarios en 120 gestores, obteniendo 38 respuestas. Los gestores demostraron un buen conocimiento sobre la inclusión, pero en los otros dos conceptos no se encontró la misma realidad. Por lo tanto, las respuestas caracterizan la necesidad de estudios y debates sobre los conceptos, promoviendo formación en los profesionales de la institución.

El noveno artículo nos conduce a reflexionar sobre la educación especial en una perspectiva inclusiva con enfoque en la metodología del servicio de atención educativa especializada (AEE) en la escuela y en la universidad. Hay muchas confusiones y equívocos sobre el "cómo" realizar el servicio del AEE dentro de la escuela y de la universidad, involucrando cierta complejidad. El presente artículo destaca doce acciones importantes que pueden y deben ser aplicadas por el profesor especialista. La autora destaca la importancia de atender a las personas con discapacidad, trastornos globales del desarrollo y altas habilidades / superdotados de forma inclusiva, rompiendo con actitudes y modelos de escuelas y universidades excluyentes, garantizando lo que prescribe la política nacional de educación especial.

En el décimo artículo, los autores efectuaron un estudio sobre culturas, políticas y prácticas de inclusión, interculturalidad e innovación pedagógica. Se realizaron un

relevamiento bibliográfico para conocer las producciones existentes sobre tales temáticas y realizaron una investigación en las acciones de la Coordinadora de Evaluación, Proyectos Especiales e Innovación, en la Coordinación del Programa de Iniciación Académica y en el Foro Permanente Universidad Federal de Río de Janeiro Accesible e Inclusiva, por medio de entrevistas auxiliando en la comprensión de las prácticas existentes en esas instituciones de enseñanza superior. Sobre inclusión percibieron en el estudio avances significativos, pero sobre interculturalidad e innovación pedagógica mucho se tiene que hacer.

En el artículo undécimo, titulado La diversidad cultural en el currículo del Estado de São Paulo y en la formación de profesores de Enseñanza Fundamental, se abordó la presencia de esa concepción en el currículo y en la formación de profesores. El estudio ocurrió a partir del relato de los profesores, por medio de un cuestionario elaborado y aplicado por las investigadoras. Los resultados apuntaron la necesidad de una formación más consistente y continuada a los profesores, en los aspectos profesionales y personales sobre la temática diversidad cultural. Concluyeron que la formación profesional de profesores en esta perspectiva promueve el respeto a las diferencias, la diversidad y asegura la perspectiva de la educación inclusiva.

En el último artículo, es decir, el duodécimo, se discutió sobre la inmanencia de la música como área de conocimiento esencial en el proceso de formación de educadores. Se realizó una investigación en la visión colaborativa, basada en Arte, la A / r / tografía y la Etnosonia como método. El fortalecimiento de una cultura auditiva abarca la ecología acústica. Las autoras subrayan que la ecología acústica comprende acústica, psicología, sociología y música y, por lo tanto, la experiencia intercultural en el redescubrimiento de la cultura auditiva significativa. En la enseñanza superior, este estudio contribuye a una acción docente a partir de la ecología de saber como paradigma cualitativo de formación.

Contemplamos también en este dossier tres artículos de flujo continuo: El Influjo de las Políticas de Evaluación sobre el Trabajo Docente, Procedimientos Metodológicos para elegir categorías de análisis basadas en referencias teórico-conceptuales y Rememorar para Preservar: La narración de Historias como Instrumento de la Educación Patrimonial. El primer artículo aborda los resultados de investigación que analiza las percepciones de los profesores sobre las políticas de evaluación sistémica y la incidencia de esas evaluaciones en los currículos escolares. El segundo examinó un conjunto de entrevistas realizadas con profesores de la educación básica sobre sus percepciones de formación continuada vivenciada a lo largo de sus carreras con base en análisis apriorísticos. En lo que se refiere al tercer artículo, el mismo reflejó sobre la importancia del Patrimonio Cultural en las relaciones de enseñanza-aprendizaje y enfocó el trabajo de rememoración, a partir de prácticas de narración de historias en el aula, como una importante herramienta a ser explotada en el reconocimiento, la valorización y la preservación de la cultura local.

Los estudios presentados nos llevan a reflexionar sobre varios puntos de vista y perspectivas, y, en contrapartida, ante un escenario político marcado por retrocesos y pérdidas de derechos, nos sentimos provocados a usar la investigación como instrumento de lucha y de esperanza por condiciones de existencia más justa para todos. En esta perspectiva, este dossier expresa el esfuerzo en el desarrollo de investigación en red colaborativa, en niveles de extensión comunitaria, graduación y de postgrado, con el propósito de producir saberes y prácticas educativas críticas, transformadoras y orientadas por principios de inclusión, interculturalidad y la innovación pedagógica, que para nosotros ha representado la búsqueda constante por la ruptura con el conocimiento fragmentario, favoreciendo el diálogo interdisciplinario en el ámbito de la investigación, de la enseñanza y de la extensión como posibilidad de generar la

producción de nuevos conocimientos con configuraciones diferentes de las que encontramos en el debate epistemológico clásico.

Profa. Dra. Mirlene Ferreira Macedo Damázio
Profa. Dra. Mylene Cristina Santiago
Organizadores Dosier Temático -
"*Inclusión, Interculturalidad e Innovación pedagógica en la Enseñanza Superior"*