ArReDia
Revista da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras / UFGD

MINIMA

Fellipe Eloy Teixeira Albuquerque[i]
Universidade Federal de São Paulo (Campus Guarulhos)

Uma pessoa mínima,
Uma ação pífia
Uma "coisa" artística
Uma obra prima

Entendimentos poucos
Interpretação sua
A obra minha
Coisa de loucos

Entendeu?
Não
Então você entendeu,
Entendeu?

Mínimo, não de pequeno,
Nem de preço
Mas de pouco
Esforço...

Minimalismo é isto
O que está feito
Sem explicações
Sem defeito

Eu te pergunto:
O que é isso?
Você me diz:
É isto, já está pronto...

Parece lixo,

Parece resto,
Parece mas não é
Um simples objeto!

Duchamp que o diga...
Artistas construtivistas
Bauhaus e a premissa
De uma arte futurista

Ready-mades
Quase-objetos
Objetos artísticos
Enfeites decorativos

Vocês precisam saber
Como é difícil
Explicar tudo isso
Para os "meninos"

Arte não é fácil
Não serve para nada na vida
Por que tenho que aprender
Educação Artística?

É o que eu ouço sempre
Dos estudantes descontentes,
Mas o que eu precisava era só do mínimo
Para lhes ensinar o que é o Minimalismo.

[i] fellipe.eloy@gmail.com