



**Faculdade de Comunicação, Artes e Letras
Universidade Federal da Grande Dourados**

Vol. 6, N. 10

Janeiro/Julho de 2017

ISSN: 2316-6169



ArReDia

Reitora

Liane Maria Calarge

Vice-reitor

Marcio Eduardo de Barros

Diretor da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras

Rogério Silva Pereira

Coordenadoria editorial da UFGD

Rodrigo Garófallo Garcia

Técnico de apoio da Editora UFGD

Givaldo da Silva Filho

Editor-chefe da Revista Arredia

Rute Izabel Simões Conceição

Editores executivos

Rute Izabel Simões Conceição (UFGD), Milenne Biasotto (UFGD), Mônica Alvarez Gomes (UFMS),
Claudia Sabbag Osawa Galindo (UFGD), Eliane Aparecida Miqueletti (UFGD), Rosana Budny (UFGD)

Assistentes editoriais

Karolinne Finamor Couto (Doutoranda em Letras/UNESP), Rafael Praciél Costa (Mestrando em
Letras/UFGD),

Conselho Editorial

Agnaldo José Gonçalves (UNESP), Célia Regina Delácio Fernandes (UFGD), Désirée Motta Roth
(UFMS), Escritor Emanuel Marinho (UFGD), Lúcia Santaella (PUC/SP), Marisa Lajolo (UNICAMP),
Wilson José Leffa (UCPEL), Wagner Cintra (UNESP), Wagner Corsino (UFMS)

Consultores *ad hoc*

Anailton Gama (UEMS), Andre Benatti (UFGD), Antonio da Cruz (UNIOESTE),
Cláudia Sabbag Ozawa Galindo (UFGD), Daniella Tavares (UFBA), Eliana Merlin Barros (UENP),
Emerson Tin (FACAMP), Eva Francisco (IFSP), Fábio Luiz de Arruda Herrig (UFGD),
Fernanda Ferrari Zrzebiela (UFSC), Genivaldo Sobrinho (UNEMAT), Grazielli Lima - UEMS,
Gregório Dantas (UFGD), Juliane Welter (UFRGS), Leoné Barzotto (UFGD), Letícia Storto (UENP),
Mariana Bolfarine (USP), Milenne Biasotto (UFGD), Mirele Jacomel (UEL), Monica Gomes (UFMS),
Paula Daniela Bianchi (UBA), Simone Nacaguma (UNIFESP), Tania Scoparo (UENP),
Valdemar Valente Junior (UCB e Faculdade Paraíso)

Layout de páginas

Karolinne Finamor Couto, Rafael Praciél Costa



ArReDia

Sumário

Artigos

- Jack Kerouac e o romance moderno: o devir escritor
Samir de Carvalho (UNIOESTE) **01 - 14**
-
- A pretensa objetividade e imparcialidade da narrativa jurídica simples
Monclar Guimarães Lopes (UFF) **15 - 29**
-
- Bruxas, demônios, monstros, fantasmas e loucura: quatro narrativas russas
Rodrigo do Prado Bittencourt (UC) **30 - 42**
-
- Literatura modernista e literatura periférica: engajamentos intelectuais de representação e autorrepresentação
Cleber José de Oliveira (UEMS/UNB) **43 - 57**
-
- A mulher nas propagandas de cerveja: uma análise referencial
Cleodete Mendes da Silva (UFMS)
Cristina Batista Araújo (UFMS) **58 - 74**
-
- O grotesco em Shrek 2 (2004): um olhar semiótico
Luiz Antonio Xavier Dias (UENP) **75 - 90**
-
- Biografias silenciadas: um percurso semiótico do herói em Lima Barreto e Theodoro Sampaio
Cassia Vanessa Batalha (UEL)
Daniela Raffo Scherer (UEL)
Renan Luis Salermo (UEL) **91 - 108**
-

Entrevista com Caetano Galindo, o autor de Ensaio sobre Entendimento Humano <i>Lucas Menezes de Moraes</i> (UFGD) <i>Gregório Foganholi Dantas</i> (UFGD)	109 - 117 <hr/>
Sobre cigarros e sentimentos insensatos <i>Luiz Roberto Lins Almeida</i> (UFSM)	118 - 119 <hr/>
Liberdade <i>Glauber Rezende Jacob Willrich</i> (UFPR)	120 <hr/>