



**Faculdade de Comunicação, Artes e Letras  
Universidade Federal da Grande Dourados**

**Vol. 5, N. 8**

**Janeiro/Junho de 2016**

**ISSN: 2316-6169**



# ArReDia

**Reitora**

Liane Maria Calarge

**Vice-reitor**

Marcio Eduardo de Barros

**Diretor da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras**

Rogério Silva Pereira

**Coordenadoria editorial da UFGD**

Rodrigo Garófallo Garcia

**Técnico de apoio da Editora UFGD**

Givaldo da Silva Filho

**Editor-chefe da Revista Arredia**

Rute Izabel Simões Conceição

**Editores executivos**

Rute Izabel Simões Conceição (UFGD), Milenne Biasotto (UFGD), Mônica Alvarez Gomes (UFMS),  
Cláudia Sabbag Osawa Galindo (UFGD)

**Assistentes editoriais**

Ana Aline Moreira Frich (Mestranda em Literatura/UFSC), Karolinne Finamor Couto (Doutoranda  
em Letras/UNESP), Rafael Praciél Costa (Mestrando em Letras/UFGD), Hilluska de Figueredo Sousa  
Carneiro Vieira (Mestranda em Letras/UFGD)

**Conselho Editorial**

Agnaldo José Gonçalves (UNESP), Célia Regina Delácio Fernandes (UFGD), Désirée Motta Roth  
(UFMS), Escritor Emanuel Marinho (UFGD), Lúcia Santaella (PUC/SP), Marisa Lajolo (UNICAMP),  
Wilson José Leffa (UCPEL), Wagner Cintra (UNESP), Wagner Corsino (UFMS)

**Consultores *ad hoc***

Anailton Gama (UEMS), Andre Benatti (UFGD), Antonio da Cruz (UNIOESTE),  
Cláudia Sabbag Ozawa Galindo (UFGD), Daniella Tavares (UFBA), Eliana Merlin Barros (UENP),  
Emerson Tin (FACAMP), Eva Francisco (IFSP), Fábio Luiz de Arruda Herrig (UFGD),  
Fernanda Ferrari Zrzebiela (UFSC), Genivaldo Sobrinho (UNEMAT), Grazielli Lima - UEMS,  
Gregório Dantas (UFGD), Juliane Welter (UFRGS), Leoné Barzotto (UFGD), Letícia Storto (UENP),  
Mariana Bolfarine (USP), Milenne Biasotto (UFGD), Mirele Jacomel (UEL), Monica Gomes (UFMS),  
Paula Daniela Bianchi (UBA), Simone Nacaguma (UNIFESP), Tania Scoparo (UENP),  
Valdemar Valente Junior (UCB e Faculdade Paraíso)

**Layout de páginas**

Ana Aline Moreira Frich, Hilluska de Figueredo Sousa Carneiro Vieira, Karolinne Finamor Couto.  
Rafael Praciél Costa



# ArReDia

## Sumário

### Artigos

O discurso religioso sob as lentes da mídia <i>Sílvia Mara de Melo</i> (UFGD) <i>Virginia Jacinto Lima</i> (UFGD)	1 - 15
Diálogos que se movem: o ensino de literatura afrodescendente na Universidade Federal do Tocantins <i>Naiara Siqueira Galvão</i> (UFT)	16 - 32
Vestígios da tragédia grega <i>Jeane Lucas</i> (EEAR)	33 - 52
Memórias póstumas de Brás Cubas e a representação crítica do processo de modernização brasileira <i>Bárbara Del Rio Araújo</i> (CEFET-MG/UFMG-POSLIT) <i>Débora Ribeiro</i> (CEFET-MG/PIBIC-JR) <i>Marina Franco Barbosa</i> (CEFET-MG/PIBIC-JR)	53 - 64
Modernidade <i>versus</i> Pós-modernidade: o sujeito (e suas vozes) na era da contradição <i>Fernando Henrique Ribeiro Lima</i> (UEM)	65 - 81
Uma vida em segredo: aspectos da recepção <i>Daniela Raffo Scherer</i> (UFGD)	82 - 96
Modernismo: entre o arquitetar do “estado de espírito” e a arquitetura identitária do Brasil <i>Rafaelle Santos Oliveira</i> (UNIT)	97 - 106
<i>Homo Homini Lupus</i> : uma leitura de Aprender a rezar na era da técnica <i>Renata Quintella de Oliveira</i> (UFRJ)	107 - 119
Similaridades entre Moçambique e a figura feminina no conto “O cesto” - de Mía Couto <i>Cristian Paula Santana</i> (UEMS)	120 - 134

Finda um; o ciclo <i>André Luis Kuhn</i> (UFGD)	<b>135</b>
Rock'n'roll <i>Glauber Rezende Jacob Willrich</i> (UFPR)	<b>136</b>
Heroína contemporânea <i>Blanca Flor Demenjour Munoz Mejia</i> (UFGD)	<b>137</b>
Poema <i>Fábio Luiz Arruda Herrig</i> (UFGD)	<b>138</b>