



**Faculdade de Comunicação, Artes e Letras  
Universidade Federal da Grande Dourados**

**Vol. 4, N. 7**

**Julho/Dezembro de 2015**

**ISSN: 2316-6169**



# ArReDia

## **Reitora**

Liane Maria Calarge

## **Vice-reitor**

Marcio Eduardo de Barros

## **Diretor da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras**

Rogério Silva Pereira

## **Coordenadoria editorial da UFGD**

Rodrigo Garófallo Garcia

## **Técnico de apoio da Editora UFGD**

Givaldo da Silva Filho

## **Editor-chefe da Revista Arredia**

Rute Izabel Simões Conceição

## **Editores executivos**

Rute Izabel Simões Conceição (UFGD), Milenne Biasotto (UFGD), Mônica Alvarez Gomes (UFMS),  
Claudia Sabbag Osawa Galindo (UFGD)

## **Assistentes editoriais**

Ana Aline Moreira Frich (Mestrando em Literatura/UFSC), Karolinne Finamor Couto (Doutoranda  
em Letras/UNESP), Rafael Praciél Costa (Mestrando em Letras/UFGD), Hilluska de Figueredo Sousa  
Carneiro Vieira (Mestranda em Letras/UFGD)

## **Conselho Editorial**

Agnaldo José Gonçalves (UNESP), Célia Regina Delácio Fernandes (UFGD), Désirée Motta Roth  
(UFMS), Escritor Emanuel Marinho (UFGD), Lúcia Santaella (PUC/SP), Marisa Lajolo (UNICAMP),  
Wilson José Leffa (UCPEL), Wagner Cintra (UNESP), Wagner Corsino (UFMS)

## **Consultores ad hoc**

Ana Célia Clementino Moura (UFC), Ana Paula Macêdo Cartapatti Kaimoti (UEL), André Rezende  
Benatti (UEMS), Antonio Barros de Brito Junior (UFRJ), Antonio Donizete da Cruz (Unioeste), Bruno  
Maroneze (UFGD), Carlos Magno Santos (UFS), Conrado Neves Sathler (UFGD), Daniela Maria  
Segabinazi (UFPB), Daniela Maria Segabinazi (UFPB), Fábio Luiz de Arruda Herrig (UFGD), Fernando  
Felício Pachi Filho (FTT), Grazielly Vilhalva Silva do Nascimento (UFGD), Gregório Dantas (UFGD),  
Hilluska de Figueredo Sousa Carneiro Vieira (UFGD), Jaqueson Luiz da Silva (UniAnchieta), Juliana  
Maria da Silva Lima (UFGD), Juliane Vargas Welter (UFRGS), Karolinne Finamor Couto (UNESP),  
Mateus de Sousa Fernandes (IFSC), Milenne Biasotto (UFGD), Mirele Carolina Werneque Jacomel  
(UEL), Monica Alvarez Gomes (UFMS), Paula Soares Sant' Anna (UniRio), Paulo Sérgio Nolasco dos  
Santos (UFGD), Rita Jover Faleiros (UNB), Leoné Barzotto (UFGD), Rogério Vicente Ferreira (UFMS),  
Rony Pettreson Gomes do Vale (UFV), Samuel Carlos Melo (UEG/USP), Valdemar Valente Junior  
(UCB e Faculdade Paraíso), Wellington Furtado Ramos (UFMS), Wilson Biasotto (UFGD)

## **Layout de páginas**

Ana Aline Moreira Frich, Hilluska de Figueredo Sousa Carneiro Vieira, Rafael Praciél Costa, Karolinne  
Finamor Couto

## Sumário

### Artigos

Procedimentos de nomeação de novos referentes introduzidos nas culturas Guarani e Kaiowá <i>Marilze Tavares e Paula Braz</i> (UFGD)	<b>1 - 23</b>
Abordagem multissistêmica da língua e episódios de construção da concordância na aquisição da escrita <i>Edilaine Buin</i> (UFGD)	<b>24 - 34</b>
O conto do magistrado de Geoffrey Chaucer: o processo de santificação na baixa idade média <i>Rafael Francisco Neves de Souza</i> (UEMS) <i>Márcia Maria de Medeiros</i> (UEMS)	<b>35 - 46</b>
A inacessibilidade da memória a partir da fotografia em <i>Austerlitz</i> , de Sebald <i>Andrio Santos</i> (UFSM)	<b>47 - 56</b>
O processo da reescrita em haicais de Flora Thomé <i>Angela Hess Gumieiro</i> (UFGD)	<b>57 - 74</b>
Budapeste de Chico Buarque: a ficção no Labirinto de Espelhos <i>Adrieli Aparecida Svinar Oliveira</i> (UFGD) <i>Paulo Custódio de Oliveira</i> (UFGD)	<b>75 - 86</b>
Confissões de uma Viúva Moça, de Machado de Assis: visões contemporâneas <i>Alyson Carlos Santos</i> (UEM)	<b>87 - 102</b>
A leitura literária em sala de aula: um instrumento de empoderamento <i>Kelly Mara Soares Dornelles</i> (UFGD)	<b>103 - 116</b>
Letramento literário – um caminho possível <i>Hilluska de Figueredo Sousa Carneiro Vieira</i> (UFGD)	<b>117 - 126</b>

A poética do vazio em Do domínio plástico,  
de António Ramos Rosa  
*Leticia Pereira de Andrade* (UEMS)

**127 - 141**

---

**Resenha**

RANCIÉRE, Jacques. O espectador emancipado.  
São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2012.  
*Fellipe Eloy Teixeira Albuquerque* (UNIFESP)

**142 - 146**

---