



**Faculdade de Comunicação, Artes e Letras  
Universidade Federal da Grande Dourados**

**Vol. 2, N. 2**

**Janeiro/ Junho de 2013**



# ArReDia

## **Reitor**

Damião Duque de Farias

## **Vice-reitor**

Wedson Desidério Fernandes

## **Diretor da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras**

Rogério Silva Pereira

## **Coordenadoria editorial da UFGD**

Edvaldo César Moreti

## **Técnico de apoio da Editora UFGD**

Givaldo da Silva Filho

## **Editor-chefe da Revista Arredia**

Rute Izabel Simões Conceição

## **Editores executivos**

Bruno Oliveira Maroneze (UFGD), Cristiane Helena Parré Gonçalves (UFGD), Paulo Custódio de Oliveira (UFGD), Rute Izabel Simões Conceição (UFGD)

## **Assistentes editoriais**

Ana Aline Moreira Frich (Graduação Letras/FACALE/UFGD), Karolinne Finamor Couto (Pós-Graduação Letras/FACALE/UFGD), Matheus Vinícius de Sousa Fernandes, (Graduação Artes Cênicas/FACALE/UFGD), Rafael Praciél Costa (Graduação Letras/FACALE/UFGD)

## **Conselho Editorial**

Aginaldo José Gonçalves (UNESP), Célia Regina Delácio Fernandes (UFGD), Désirée Motta Roth (UFMS), Escritor Emanuel Marinho (UFGD), Lúcia Santaella (PUC/SP), Marisa Lajolo (UNICAMP), Wilson José Leffa (UCPEL), Wagner Cintra (UNESP), Wagner Corsino (UFMS)

## **Consultores *ad hoc***

Adair Vieira Gonçalves (UFGD), Alexandra Santos Pinheiro (UFGD), Antonio Barros de Brito Junior (UFRGS), Áurea Rita Ávila Lima Ferreira (UFGD), Bruno Oliveira Maroneze (UFGD), Carla Cristina Oliveira Ávila (UFGD), Cristiane Helena Gonçalves Parré (UFGD), Danie Marcelo de Jesus (UFMT), Divanize Carbonieri (UFMT), Gicelma da Fonseca Chacarosqui Torchi (UFGD), Gregório Foganholi Dantas (UFGD), Hiran de Moura Possas (PUC/SP), José Oliveira Parente (UFGD), Maria Cristina Giorgi (CEFET/RJ), Paulo Custódio de Oliveira (UFGD), Pedro Dourados (USP), Rogério Silva Pereira (UFGD), Rute Izabel Simões Conceição (UFGD), Sara Regina Scotta Cabral (UFMS), Wagner Francisco Araújo Cintra (UNESP), Erich Soares Nogueira (UNICAMP)

## **Layout de páginas**

Ana Aline Moreira Frich, Rafael Praciél Costa, Rute Izabel Simões Conceição



# ArReDia

## Sumário

### Artigos

- O sujeito (pós) moderno entre valores, medos e mudanças  
*Ana Augusta Pinheiro Pessoa* (UERN) 1 - 10
- As formas de percepção da alteridade: uma análise da noção de *estrangeiro*  
*Bianca Cavichia Desidério* (UFGD)  
*Rita de Cássia Pacheco Limberti* (UFGD) 11 - 25
- Do conto ao romance: interrelações nas obras de Graciliano Ramos acerca da teoria do ressentimento  
*Carolina Izabela Dutra de Miranda* (UFMG) 26 - 42
- Mudam-se os tempos, mudam-se as literaturas?  
dois momentos do gênero literatura infantil  
*Flávia Figueirêdo* (UNIMONTES) 43 - 61
- ADC e discurso publicitário:  
uma análise das propagandas de franquias de idiomas  
*Jhuliane Evelyn Silva* (UERN) 62 - 75
- Um estudo sobre a narração no “Retábulo de Santa Joana Carolina”, de Osman Lins  
*Laeticia Jensen Eble* (UnB) 76 - 87
- As formas poemáticas em *Orfeu Brasílico* (1736):  
estudos sobre poética clássica  
*Rafael Praciél Costa* (UFGD)  
*Thissiane Fioreto* (UFGD) 88 - 98

Prosa ficcional oswaldiana à luz da filosofia de Gilles Deleuze  
*Talles de Paula Silva* (UFJF)

99 - 108

---

## Resenhas

*O design da escrita: redigindo com criatividade e beleza, inclusive ficção.*

*Paulo Gerson Rodrigues Stefanello* (UFGD)

1 - 5

---

## Poemas

Epifania

*Fábio Luiz Arruda Herrig* (UFGD)

Meditativos do México

*Renato Suttana* (UFGD)