

## EDITORIAL

Desde seu primeiro volume, no ano de 2007, a revista *Raído* tem publicado artigos de diversas subáreas da Linguística (bem como dos estudos literários), mas algumas subáreas têm tido mais destaque, especialmente a Linguística Aplicada e a Análise do Discurso. Embora a Linguística ligada ao chamado “núcleo duro” sempre tenha tido seu espaço, esta é a primeira vez que a revista recebeu um número significativo de submissões de artigos desta temática, suficientes para comporem um dossiê específico.

É com grande satisfação que lançamos à comunidade acadêmica o volume 11, em fluxo contínuo, número 26, da Revista *Raído*, área de Literatura e Práticas Culturais. Esta revista está vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal da Grande Dourados e, como de costume, preza pela ampla circulação dos saberes na área em que atua, pois tem a missão de ser ponte propagadora de conhecimentos em culturas, letras, linguagens e literaturas.

Há a constante preocupação de fazer com que a *Raído* circule nacional e internacionalmente. Por isso, em seus volumes, a participação de pesquisadores do exterior é uma constante. Na atual publicação, contamos com dois artigos do exterior, sendo que os demais provêm de inúmeras universidades brasileiras, públicas na grande maioria, abrangendo quase que todas as regiões do país e evitando, deste modo, a endogenia.

Não se trata de um volume temático, portanto, não há um ponto norteador para as temáticas dos artigos aqui publicados. No entanto, como o leitor poderá perceber, todos os textos tem a cultura como elo de reflexão com o fazer literário. A Literatura e as Práticas Culturais estão, desta feita, aliadas para pensar o mundo, seus problemas e as possíveis resoluções.

Assim, convido o público leitor a mergulhar nas pesquisas aqui apresentadas sob forma de artigos para ficar a par dos assuntos e das abordagens que estão sendo atualmente levantadas na área supracitada, posto que se tratam de pesquisas recentes e muitas, ainda, em andamento. Além dos artigos, convido à leitura de uma coletânea de poemas e de uma resenha neste volume também presentes.

Prazerosa leitura!

**Leoné Astride Barzotto**  
**Editora da *Raído* Literatura e Práticas Culturais**

Dourados (MS), 30 de maio de 2017.