

NOTA DO EDITOR

EDITOR'S NOTE

Raído, Revista Semestral do Programa de Pós-Graduação em Letras, da Faculdade de Comunicação, Artes e Letras, da UFGD, chega à edição de seu 9º Número temático – “Linguística e Transculturalidade”. Com este Número, atendendo a orientação editorial, a chamada para publicação (*call for papers*) e, ainda, contemplados os requisitos decorrentes da apreciação dos artigos submetidos, é de se registrar antes de tudo o fator regularidade na “edição” de mais um Número da *Revista Raído*, mantendo-se uma pauta de edição e consequente publicação bem sincronizada com as políticas de publicação na área.

No reconhecimento deste fator fundamental, desejamos externar um constante acompanhamento dos Números temáticos da Revista, no qual não só o editor, mas também o próprio coordenador editorial, o pessoal de apoio técnico, o conselho editorial consultivo e o conselho de pareceristas têm levado a cabo sua missão dentro do processo de editoração de cada um dos Números da *Raído*.

Além deste aspecto, substantivo para a elevação da qualidade e indexação da *Raído* no Portal de Periódicos da CAPES, há que salientar certa perspectiva temática que acolheu os artigos contemplados neste 9º Número. Vários foram os trabalhos submetidos através do sistema *on-line* da Revista, dentre os quais se pode observar e registrar afinidade com a proposta do nosso Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Letras, que tem orientado a pauta de publicação, particularmente no atendimento as duas áreas de concentração do Programa, sem, no entanto, desconsiderar que tanto a proposta original do Programa e, conseqüentemente, da própria Revista, quanto a interação e o diálogo traduzido em “conversa” entre as duas áreas refletem o ponto forte do projeto como um todo, uma vez que, ainda prevalecendo o caráter de paridade temática entre os Números, não se menosprezou o interesse e o investimento em práticas e resultados de pesquisa caracterizados pela transversalidade do conhecimento na área de Letras. Daí que, os trabalhos selecionados para publicação neste 9º Número atenderem, *grosso modo*, o ementário “Língua(gens): Práticas discursivas e de transculturalidade”, delineado principalmente pela área de Linguística e Transculturalidade, voltando-se explicitamente para os estudos que tratem das diversas práticas discursivas e de interconexões culturais, de transculturalidade, de transculturação narrativa e zona de contato; em contigüidade, contemplaram-se também reflexões originais acerca das linguagens enquanto universos de discursos da inter e trans / disciplinaridade / medialidade. Acrescem, ainda, ao lado dos artigos reunidos neste 9º Número, as três significativas resenhas críticas elaboradas por: Maurice Lidiiane Lazzaretti e Flávia Brocchetto Ramos, sobre o livro ***Pelos Jardins Boboli: reflexões sobre a arte de ilustrar livros para crianças e jovens***, do escritor Rui de Oliveira, a de Heloisa Lescano Guerra sobre o livro ***Formas, espaços, tempos: reflexões lin-***

guísticas e literárias organizado por Vânia M. L. Guerra e Edgar Cezar Nolasco, e a de Maria Adélia Menegazzo sobre o livro ***Literatura, arte e cultura na fronteira sul-mato-grossense*** organizado por Paulo Sérgio Nolasco dos Santos.

Prof. Paulo Nolasco (Editor)
Dourados, agosto de 2011